

Große Berliner Kunstausstellung 1942

vom 31. Mai bis 31. August

Nationalgalerie

Ausstellungsleitung:

Nationalgalerie, Berlin C 2, Bodestraße 1—3. Ruf 16 08 05
Berliner Kunsthalle, Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 21—23. Ruf 31 99 00

B e s u c h s z e i t :

Täglich von 10 bis 18 Uhr

**Die Verkaufsbedingungen
sind im Ausstellungsbüro (Eingang links)
zu erfragen**

Umschlagentwurf:

V i k t o r S t r o b a, Berlin

Druck- und Buchbinderarbeit:

T h o r m a n n & G o e t s c h, Berlin

Photographien:

H e r m a n n B o l l, Berlin

„Die Kunst dem Volke!“

Diese alte Forderung des Führers hat Gauleiter Reichsminister Dr. Goebbels an die Spitze der jetzt eröffneten Berliner Kunstwochen gestellt, in deren Rahmen auch die Große Berliner Kunstausstellung stattfindet.

Es ist das erste Mal, daß während des Krieges in diesem Umfange in der Reichshauptstadt eine Ausstellung bildender Künstler veranstaltet wird. Sie ist ein weiterer Beweis für das lebendige Kulturschaffen in einer Zeit, in der die Söhne des deutschen Volkes an allen Fronten unser Vaterland schützen und damit auch unser wertvollstes Kulturgut verteidigen.

Die Große Berliner Kunstausstellung entspricht in ihrem programmatischen Ausdruck dem ernststen Schaffen der Zeit. Möge sie den Berlinern in dieser schweren Zeit Stunden der Entspannung und Erbauung bringen.

Steeg

Kommissarischer Oberbürgermeister und Stadtpräsident
der Reichshauptstadt

Deutschland führt das neue Europa — höchste Verpflichtung
auch für den deutschen Künstler!

Schweizer

Reichsbeauftragter für künstlerische Formgebung

Das Land ist die unverfiegbare Quelle des Volkes, die ihm Wachstum und Leben sichert; die Stadt aber verwandelt seine Quellkraft in Arbeit, Wirtschaft, Staat. Mag es auch nur eine einzige große Volkskunst geben, so dient die Landkunst unpersönlich, ungeschichtlich, zeitlos doch dem Bleibenden, Gültigen der Sitte, die Stadtkunst aber persönlich, einmalig, zeitlich dem Wechsel der Mode. Und doch wird in kulturstarker Zeit in den Städten die Persönlichkeitskunst der Stadt mit der Bedeutungskunst des Landes sich verbinden und die freie Kunst des Tages der gebundenen Kunst des Brauchtums versöhnen. Kunstlehre und Kunstgeschichte, Kunstausstellung und Kunstmuseum sind Schöpfungen der Städte. Nie wird der Kunstgeist eines Volkes ohne den Segen des Landes, ohne die Quellkraft seines Blutes gedeihen können. Nie wird die deutsche Kunst ihre alte Höhe und Herrlichkeit bewahren, ohne dem ganzen Volke wieder Schöpfung und Erlebnis zu sein. Denn Kunst ist Volkseinheit. Völkische Gemeinkunst wird zur Eigenkunst des Volkes und zum edelsten Selbstbildnis seiner Seele. Dieses Selbstbildnis kann man in jeder deutschen Kunstausstellung erkennen, erfüllen, erleben.

Wenn wir heute eine deutsche Kunstausstellung besuchen, sind uns nicht nur die Gedanken wesentlich, welche diese Kunstschau in uns erregt, sondern auch die Gedanken, welche sich in dieser Kunst gestalten. Diese „Kunstgedanken“, viel zu wenig beachtet, aber seit Jahrhunderten offenbar, gehören zum Wesen deutscher Art und Kunst wie zu dem des Reiches Deutscher Nation. Unsere Kunstforschung hat auf die alten, oft belebten Sinnbilder deutscher Kunst, auf ihre germanische Abstammung und ihr deutsches Fortleben immer wieder hingewiesen: auf den Lebensbaum, den Lebensbrunnen, den Weltberg, den Schicksalsbain, die sinnende Walthergestalt, den Reiter, den Tod und andere. Aber wie wenig beachtete man Art und Wert der deutschen Kunstgedanken, die, durch Kunstmode und Kunstverfall gefährdet, aus den neuen Kräften der Bewegung und Erhebung des Volkes eine Erweckung fanden. Auch in der Kunst gibt es keinen Zufall. Gerade hier strömt aus den tiefsten Quellen Grund und Folge. Wer den Geist der Zeit, den Stand der Stunde erkennen will, befrage die Kunst, diese ewige Sonnen-

uhr des Volkes. So ist auch diese Große Berliner Kunstausstellung der Reichshauptstadt eine willkommene Gelegenheit, nach den deutschen Kunstgedanken zu fragen, die ich unabhängig von Namen und Werken der Kunst hier zu deuten versuche.

Man hat mit Recht die Landschaftskunst als wesensdeutsche Kunst bezeichnet. Der Lebensraum wurde uns im Bilde immer wieder Welt und Heimat, immer wieder Landschaft. Der große Kunstgedanke der Natur, der so gern den unendlichen Raum beschwört, verengt sich uns heimlich zu Wald und Baum, Stadt und Straße, Haus und Zimmer. Man hat diesen „Naturgedanken“ des Nordraumes dem „Baugedanken“ des Mittelmeerraumes gegenübergestellt, um die tiefe Liebe des Deutschen für alles Gewachsene, Naturhafte, Beseelte anzudeuten. Und als Natur finden wir auch den Menschen — nicht nur in den Kunstgestalten der Bildnerei — gefühlt und gesehen, Mann, Frau und Kind, selten als kleine Fernfigur oder Ferngruppe, meist als nahe beseeltes Bild. Das Seelenbildnis ist einer der großen Kunstgedanken des Deutschen. Das Erscheinungsbild genügt ihm nicht, das Rassebild wird ihm zum Seelenbild, besonders in dem vielerprobten Selbstbildnis. Nicht das höfische Bildnis der Machtkultur, aber das völkische Bildnis der Seelenkultur, nicht Stand oder Beruf, sondern Persönlichkeit als „höchstes Glück der Erdenkinder“ meint das deutsche Bildnis. So konnte auch das Zimmer als Gehäus der Persönlichkeit zum Bildnis werden. Das Zimmerbildnis als Kunstgedanke deutscher Seelenkunst verdient besondere Beachtung, denn es führt auch zu dem wünschenswerten Gruppenbildnis der Familie. Aber auch Tier und Blume, Gerät und Ding sind uns bildniswert, weshalb das Blumenstück und das Stilleben mit ihrem beseelten Kleinleben und ihrem „Glück im Winkel“ eine Wiedergeburt erleben. Denn wer nach Goethes Rat „mit seiner Mutter, der Natur, sich hält, findet im Stengelglas wohl eine Welt“.

Erst heute begreifen wir wieder, daß die Kunst in den Blütezeiten des Reiches immer auch Ausdruck der politischen Kultur, der geschichtlichen Tat, der Freiheit und ihres heldischen Willens war. In ihr spiegelt sich nicht nur das kleine persönliche Leben des Einzelnen, sondern auch das große öffentliche Leben aller. So war der Reichsgedanke, wie heute wieder, ein führender Kunstgedanke. So spiegelten sich Erhebung und Tat, Geschichte und Politik, Krieg und Sieg in dem großen Auge der Kunst. Nicht zufällig

entsprach der Niedergang der Geschichtsmalerei immer auch dem Niedergang des Reiches. Wenn also ein Kunstgedanke von großer Bedeutung ist und sein wird, so ist es der unserer politischen Kunst, der durch des Führers Genie dem Volke wiedergegeben wurde. Schließlich gedenke ich jener bedeutenden Kunstgedanken, die ich wieder „Sinnbilder“ nennen möchte. Seitdem uns die uralte sinnbildliche Welt der Runen — die dem deutschen Volke bis in das 19. Jahrhundert fortglühte — bis auf letzte Reste verblich, blieben uns doch jene hohen sinnbildlichen Gedanken, denen die Kunst so oft ihr Höchstes verdankte: Gott, Schönheit, Mutterliebe, Volk, Arbeit, Heimat. Aus der Schau des inneren Auges heben sich immer wieder wie goldene Gesetze Sinnbilder ewigen Lebens und Werdens, des Sterb und Werde letzte Weisheit, das Erbe der Väter: der Brunnen, der Baum, der Hain des Lebens; das Licht, der Regenbogen, der Berg der Welt; die Lebensalter, Jahres- und Tageszeiten des Menschen; Geburt, Kampf, Sieg und Grab der heldischen Seele. Sie wieder als rassegebundene Kunstgedanken unseres Volkes zu erschauen, bleibt uns Drang und Pflicht deutscher Art. So steht am Ende dem göttlichen Reiche der Natur das Reich der menschlichen Kunst als Schöpfung gegenüber, wie der Prosa die Poesie, wie der naturähnlichen Wirklichkeitskunst die naturartige Seelenkunst der Meister.

Sehen wir recht, so führt der Weg aller wesenstdeutschen arteigenen Kunst vom Zeichen zum Bilde, vom Bilde zum Sinnbilde. Das Gefühl des Künstlers hebt sich vom Selbstgefühl zum Gemeinschaftsgefühl und vom Ruhgedanken der Wirklichkeit zum Kunstgedanken der Idee. Der Künstler, als der Dichter des Sichtbaren, durchwaltet den Werkstoff der Kunst mit glühender Beseelung als Erzieher und Sprecher seines Volkes. Wenn der Norden Europas den Raum, der Süden die Figur als ein Ahnenerbe der Väter bevorzugt, so bildet der Deutsche als der große Mittler aus dem Mittelreiche, aus dem Herzen Europas sich beide, Raum und Figur, zur Geistgestalt, immer aus der großen Mitte seiner Sendung, aus dem Gehalt seines Busens, aus der Form seines Geistes, aus dem Herzen seines Volkes. Und wie der Dichter ruft er heute wieder dies deutsche Herz der Welt kämpferisch, tapfer und beschwörend zu neuen Taten seines Geistes auf:

„O heilig Herz der Völker! O Vaterland!“

Rurt Karl Eberlein

Große Berliner Kunstausstellung 1942

	Verkaufspreis
Abel, Adolf, Berlin	
1 Bildnis des Malers M. N., Bronze	800,—
Abler, Leo, Linz/D.	
2 Herbstlandschaft Oberdonau, Öl	400,—
3 Landschaft bei Neapel, Gouache	—
4 Domplatz in Trient, Kreide	—
5 Schiffbau, Kreide	—
6 Mähr.-Ostrau Witkowitz, Kreide	—
Agthe, Curt, Berlin	
7 Schloß Pappenheim, Öl	1 800,—
Aichele, Erwin, Eutingen/Baden	
8 Spätsommertag, Öl-Mischtechnik	—
Albig, Richard, Berlin	
9 Winter an der Panke, Öl	1 200,—
Amann, Fritz Hans, Raumburg	
10 Der blühende Holunder, Öl	1 500,—
Amersdorffer, Heinrich, Berlin	
11 Kathedrale von Amiens, Öl	3 000,—
Amtsbühler, Reinhard, Karlsruhe	
12 Waldweg im Schwarzwald, Öl	8 000,—
13 Heißer Tag, Öl	8 000,—
Angerer, Ludwig, München	
14 Bergbauer, Öl	300,—
15 Pflügender Bauer, Öl	250,—

		Verkaufspreis
Antoine, Otto, Berlin		
16	Ost-West-Alche, Berlin, Öl	1 800,—
dell' Antonio, Cirillo, Warmbrunn		
17	Platetten	
Ascherl, Toni, Berlin		
18	Nach dem Gewitter, Aquarell	140,—
19	Vorfrühling an der Elbe, Aquarell	140,—
Ansenanger, Heinrich, Düsseldorf		
20	Am Niederrhein, Öl	1 500,—
Babion, Anton, Schliersee/Obb.		
21	Bildnis Frau v. G., Öl	—
Bahr, Paul, Berlin		
22	Alter Fischkasten, Öl	1 200,—
Barheine, Julius, Halberstadt		
23	Harzvorlandschaft, Öl	1 200,—
Bartning, Ludwig, Berlin		
24	Ein Herbststrauß, Mischtechnik	1 600,—
Bartning-Reidhardt, Gertrud, Berlin		
25	Rosenhecke am Abend, Mischtechnik	1 800,—
Bauer, Hans, Weimar		
26	Vorfrühling im Bruch, Öl	5 000,—
Baumgartner, Thomas, Kreuth/Obb.		
27	Mädchen aus dem Kreuther Tal, Öl	5 000,—
28	Alter Holzknecht, Öl	5 000,—
Bauschke, Bernd, Berlin		
29	Sauernblick vom Roßbrand, Öl	1 800,—
Bayerlein, Fritz, München		
30	Helle Mondnacht, Öl	3 500,—
Behrens-Ramberg, Georg, Lübeck		
31	Genrebild: „Siesta“, Öl	2 500,—

		Verkaufspreis
Beier, Ottobans, München		
32	Die Bammelstecher, Radierung	54,—
33	Das Jungbad, Radierung	54,—
34	Der fröhliche Landmann, Radierung	54,—
Beischläger, Emil, Wien		
35	Herbsttrauß, Öl o. R.	1 800,—
Bell, Robert Michael, Berlin		
36	Stilleben mit Spiegel, Öl	600,—
Bengen, Harold, Berlin		
37	Wandbilder aus dem Festsaal des Neuen Tannenbergkruges (Tannenberg - Denkmal), Lackmalerei	—
Bergen, Claus, München		
38	Begegnung im Atlantik, Öl	12 000,—
Bernhart, Josef, München		
39	Plaketten	
Bernuth, Fritz, Berlin		
40	Der Kampf, get. Gips, in Metall	9 500,—
Bertl, Otto, Prag		
41	Schloß Eisenberg, Zeichnung	200,—
42	Ležkau, Zeichnung	200,—
Beutner, Johannes, Dresden		
43	Die Chariten, Öl	15 000,—
Birkle, Albert, Berlin		
44	Selbstbildnis, Öl	3 500,—
45	Salzburger Vorfrühlingsabend, Öl	2 200,—
46	Aber den Dächern von Köln, Öl	1 500,—
47	Stilleben mit Rehpilzen, Öl	1 300,—
48	Waldinneres, Kohle	200,—
49	Letzter Schnee, Kohle	200,—
Bitterlich, Wolfgang-Institut, Berlin		
50	Karin, Öl	4 000,—

		Verkaufspreis
Bösch, Walter, Karlsruhe		
51	Mädchenakt, Öl	5 000,—
52	Alter Mann, Öl	2 500,—
Böttger, Herbert, Biberich		
53	Vorfrühling am Niederrhein, Öl	1 200,—
54	Winter, Öl	—
55	Am Niederrhein, Öl	1 000,—
Bogdanoff-Benter, Lotte, Berlin		
56	Deutsches Mädel, Terrakotta	450,—
Bohn, Kurt, Berlin		
57	Bildnis meiner Frau, Bronze, in Zink	2 600,—
Bohrdt, Hans, Berlin		
58	Mondschein in Drotava (Teneriffa), Tempera	2 500,—
Brandes, Willy, Berlin		
59	Ruhende Herde, Öl	3 000,—
von Brandis, August, Aachen		
60	Scheiblerhaus in Monschau/Eif., Mischtechnik	2 000,—
Bredow, G. A., Stuttgart		
61	Stehende junge Frau, Bronze	900,—
62	Eva, Bronze	900,—
Breker, Arno, Berlin		
63	Mjölnir, Bronze	—
Bremer, Hans, Berlin		
64	Herbstliche Landschaft (Oberbayern), Aquarell	600,—
65	Berschnittene Berge (Oberbayern), Aquarell	600,—
66	Berschnittenes Tal (Oberbayern), Aquarell	600,—
Brückelmann, Otto, München		
67	Junge Obstbäume, Öl	750,—
Bühler, Hans Adolf, Burg Sponed		
68	Sturm über dem Oberrhein, Tempera	5 000,—
69	Nach dem Sturm, Tempera	4 000,—

	Verkaufspreis
Büch, Paul, München	
70 Bildnis eines Mädchens, Öl	1 500,—
Buggle, Josef, Berlin	
71 Zerbrochenes Hafenviertel in Calais, Öl . .	—
Busch, Arnold, Berlin	
72 Die Lesende, Öl	2 400,—
73 Bildnis des Schriftstellers Dr. F. C., Öl . .	1 800,—
Busching-Isler, Marcella, München	
74 Schauspielerin Manuela B., Zement . . .	1 000,—
Büste, Bernhard, Berlin	
75 Jugend, Bronze	10 000,—
von Campenhausen, Bodo, Berlin	
76 Schleifische Berge im Winter, Aquarell . .	1 000,—
77 Winterlandschaft, Aquarell	1 000,—
Cauer, Hanna, Berlin	
78 Kleine Najade, Gips	—
79 Kleine Najade, Gips	—
Christlieb, Harry, Berlin	
80 Junge Elche, Bronze	15 000,—
Christophe, Franz, Berlin	
81 Utopistisches Flugzeug, Feder und Tusche . .	350,—
82 „Asien“, Wandbildentwurf, Feder und Tusche	350,—
Eiffarz, J. B., Frankfurt a. M.	
83 Weiblicher Akt, Kohle	400,—
Clarenbach, Max, Düsseldorf	
84 Feldweg, Niederrhein, Öl	2 500,—
Coester, Otto, Düsseldorf	
85 Küste, Radierung	60,—
86 Weggabelung, Radierung	60,—
87 An der Stadtmauer, Radierung	60,—
88 Baustelle, Radierung	60,—
89 Vor Kaiserswerth, Radierung	75,—
90 Vergifische Landschaft, Radierung	60,—

Cornill-Dechant, Karolina, Frankfurt/M.		Verkaufspreis
91	Plaketten, Bronze	—
Coste, Waldemar, Hamburg		
92	Schweißer in einer Werft, Öl	—
Czerny, Siegfried, Karlsruhe		
93	Mädchenbild, Mischtechnik	—
Daerr, Joachim, Puthus		
94	Frankreich 1941, a. d. span. Grenze, Zg.	—
95	Rügen: Alter Baum am Wasser, Bleistift	180,—
96	Rügen: Landschaft mit Pflug, Bleistift	180,—
97	Rügen: Landschaft mit Walze, Bleistift	180,—
98	Rügenische Landschaft, Litho	60,—
Dahle, Adolf, Berlin		
99	Sommertag, Öl	4 800,—
Deißel, Theo, Berlin		
100	Bildnis Karl Berthold, Öl-Tempera	1 400,—
Delaforgue, Franz, Düsseldorf		
101	Landschaft mit Schafen, Öl	1 200,—
Detert, Harry, Schwerin/Teltow		
102	Mecklenburgerin bei der Hausarbeit, Öl	850,—
Dettmann, Ludwig, Berlin		
103	Sonne durch Morgennebel, Öl	5 000,—
104	Der Regenbogen, Öl	800,—
Deußmann, Willi, Solingen		
105	Wiesenblumen, Aquarell	—
Dieze, Hermann, Eöltzsch/Sud.		
106	Westböhmisches Landschaft, Öl	3 500,—
Dill, Otto, Dürkheim		
107	Stierkampf, Öl	3 000,—
108	Der Spazierritt, Öl	2 500,—
109	Tiger, Zeichnung	180,—
110	Löwenjagd, Zeichnung	200,—

		Verkaufspreis
Doenig, Max, Berlin		
111	Stückendock im Hamburger Hafen, Öl . . .	1 500,—
Dörries, Bernhard, Berlin		
112	Mädchenbildnis, Öl	1 500,—
113	Die Malerin, Öl	1 200,—
von Dombrowski, Ernst, München		
114	Mörike: Die Historie v. d. schönen Lau, Holzst.	10,—
115	Hauff: Das Wirtshaus im Speßart, Holzstich	10,—
116	Mädchen mit Truhe, Holzstich	10,—
117	Berglandschaft, Holzstich	10,—
118	Rüpfel: Der Urlauber	10,—
Domnich, Günther, Hindenburg		
119	Knabenbildnis, Öl	—
Drescher, Arno, Leipzig		
120	Sonnenrosen, Aquarell	800,—
121	Feuerlilien, Aquarell	800,—
122	Wicken, Aquarell	800,—
Dürschke, Max, Berlin		
123	Sonne bricht durch, Öl	1 150,—
Egler, Carl, Karlsruhe		
124	Stehendes Mädchen, Mahagoniholz	12 000,—
Ehmig, Georg, Berlin		
125	Abtrieb von der Alm, Öl	—
Eichhorst, Franz, Berlin		
126	Mädchen mit Krug, Öl	—
127	Bildnis Prof. Rutschmann, Öl	—
128	Studie zum Wandbild im Rathaus Schöneberg, Aquarell	600,—
Eichler, Viktor, Reichenberg/Sud.		
129	Brunnenfigur, Gips, in Metall	3 500,—
Eisenblätter-Laskowski, Erika, Königsberg/Pr.		
130	Masureische Landschaft, Öl	800,—
Elfert, Theodor, Berlin		
131	Der Reiterhorst, Öl	1 000,—

		Verkaufspreis
Engel, Otto H., Glücksburg		
132	Brandungswelle, Stl	—
Engelhardt-Ryffhäufer, Otto, Görlitz		
133	Vormarsch der 44-Polizei-Division, Stl	2 200,—
134	Sunger holländischer Frieser, Pastell	—
Erben, Gottfried, Liebenau/Sub.		
135	Junge Frau, Stl	4 000,—
Eichle, Richard, Berlin		
136	Stürmische Mondnacht, Stl	1 000,—
137	Abendstimmung nach dem Sturm, Stl	1 000,—
Effer, Max, Berlin		
138	Mutter, Gips, in Metall	26 000,—
139	Bildnis Karl Ruppel, Gips	—
140	Adler mit Schlange, Gips	—
141	Löwe mit Drachen, Gips	—
Fachndrich, Ernst, Potsdam		
142	Vorfrühling in den Ruthewiesen, Stl	1 700,—
143	Schneeschmelze, Stl	1 500,—
144	Abend im Walde, Stl	1 500,—
Faltermeier, Heinrich, München		
145	Jüngling, Bronze	—
Fehle, Jakob Wilh., Schwab.-Gmünd		
146	Fürst Hohenlohe, Bronze	—
147	Mein Vater, Bronze	—
148	Maler Stirner, Bronze	—
Fellinger, Wolfgang, München		
149	Frontsoldat 1914/18, Kohle	250,—
150	Frauenbildnis, Kohle	200,—
151	Kinderbildnis, Kohle	—
Fentohl, Gustav, Berlin		
152	Am Kurischen Haff bei Ridden, Stl	2 000,—
153	Im Holzhafen (Memel), Stl	1 000,—
154	Siedlungsgarten, Stl	900,—

	Verkaufspreis
Fenkohl, Erna, Berlin	
155 Ziegen am Hang, Tempera	500,—
156 Florabüste, Öl	500,—
Feuerle, Alfons, Schwäb.-Gmünd	
157 Plaketten	
Filkusa, Anton, Wien	
158 Bayrische Bauernfamilie, Öl	4 500,—
Finsterner, Alfred, Leipzig	
159 Nürnberg, Holzschnitt	40,—
Flügel, Karl A., München	
160 Spanischer Markt, Öl	—
Frank, Philipp, Berlin	
161 Der Jungfernsee, Öl	1 500,—
Frank, Hans, Wien	
162 Abend am Altausseersee, Öl	2 500,—
163 Landschaft mit weißer Wolke, Öl	2 500,—
Fris, Georg, Berlin	
164 Rom, Isola tiberina, Radierung	60,—
165 Aus Straubing/Niederbayern, Radierung	60,—
166 Kesselbauhalle, Radierung	—
Frohne, Hans, Berlin	
167 Dager Kohlengraben, Tempera	2 800,—
168 Schwarzwaldabhänge zur Rheinebene, Temp.	2 700,—
Frosel, Friedrich, Wien	
169 Frauenbildnis, Öl	5 000,—
Fuhrmann, Max, München	
170 Am Parkteich, Öl	2 800,—
Funt, Felix, Dresden	
171 Mutter mit Brief, Kreide	300,—
172 Elfriede, Kreide	400,—
Gampp, Josua Leander, Karlsruhe	
173 Heimatlische Jahresgabe, kol. Holzschnitt	45,—
174 Aufsteigendes Jahr, kol. Holzschnitt	40,—
175 Segen der Erde, kol. Holzschnitt	40,—
176 Frühling, kol. Holzschnitt	30,—

		Verkaufspreis
Gatermann, Karl, Lübeck		
177	Holsteinische Landschaft bei Segeberg, Öl . . .	1 400,—
Geißler, Arthur, Dresden		
178	Dom zu Dresden, Öl	2 000,—
Geißler, Hugo, Tuttlingen/Württbg.		
179	Hegau, Aquarell	600,—
Gisinger, Peter, München		
180	Winter, Holzschnitt	50,—
181	Herbst, Holzschnitt	50,—
Godenschweg, Ludwig, Dresden		
182	Sich krazende Ziege, Bronze	—
183	Selbstbildnis, Bronze	—
Goetsch, Hans, Berlin		
184	Frühling am Riesengebirgskamm, Aquarell . .	200,—
Göh, Edmund, Berlin		
185	Herbstlandschaft bei Sebusen, Öl	—
Goehell, Amandus, Pforzheim		
186	Pappeln und Weiden, Aquarell	400,—
Graf, Oskar, München		
187	Frühling im Gebirge, Öl	1 600,—
188	Feierabend, Öl	3 500,—
Grill, Othwald, Wien		
189	Rufstein im Morgennebel, Öl	1 200,—
190	Wintermorgen, Öl	1 400,—
Gruß, Franz, Grassitz/Sud.		
191	Vor dem Einsatz, Mischtechnik	—
Haferland, Adolf, Berlin		
192	Sonne in den Buchen, Öl	1 500,—
Haffen, Ezsian, Straßburg		
193	Schneelandschaft im Elsaß, Öl	750,—

		Verkaufspreis
Hafner, Frh, Züft		
194	Gelbe Hyazinthen, Aquarell	200,—
195	Gelbe Chrysanthemen, Aquarell	200,—
Hagemann, Oskar, Karlsruhe		
196	Bäuerin aus Forchheim, Öl	1 200,—
197	Bildnis Dr. Sch., Öl	—
Hahn, Hermann, Pullach/Isar		
198	Büste P. Bender, Bronze	2 000,—
199	Büste Franz Liszt, Bronze	2 000,—
200	Büste van Dyck, Terrakotta	2 000,—
201	Elegie Statuette, Eisen	1 500,—
von Hallavanha, Emilia, München		
202	Mein Fenster, Öl	900,—
Hanisch-Concée, Eduard, Berlin		
203	Plaketten	
Hannemann, Walter, München		
204	Alter Mann mit Hut, Öl	1 500,—
205	Römisches Modell, Öl	900,—
Harnisch, Friedrich, Berlin		
206	Herrenbildnis, Pastell	—
207	Bildnis des Führers, Farbige Zeichnung . .	—
Harten, Adolf, Rothenfel		
208	Der rote Räuber, Öl	1 800,—
209	Frühlingserwachen, Öl	1 800,—
Hartig, Arnold, Wien		
210	Plaketten	
Hartmann-Wiedenbrück, Bernd, München		
211	Elektra, Bronze	3 300,—
Hauschild, Walter, Berlin		
212	Wasserträgerin, Gips, in Metall	15 000,—
213	Grönlandfalke, Marmor	3 500,—
Hauffer-Weisbach, Helene, Weimar		
214	Glockenblume Fingerhut, Öltempera . . .	1 800,—

		Verkaufspreis
Hedblom, G. Abh., Stuttgart		
215	Am Morgen, Bronze	3 000,—
Hedloff, Kurt, Queblinburg		
216	Beim Viehhüten, Bleistift	160,—
217	Der Brief für den Kameraden, Bleistift . .	120,—
Heidingsfeld, Fritz, Berlin		
218	Salzburg, Öl	—
219	Danzig, Öl	—
220	Prag, Öl	—
221	Köln, Öl	—
222	Fischerhafen am Frischen Haff, Aquarell . .	400,—
223	An der Warthe, Aquarell	380,—
224	Ostpreussischer See, Aquarell	380,—
Heinrich, Otto, Potsdam		
225	Winter in Alt-Berlin, Öl	2 400,—
226	Winter in Potsdam, Öl	2 200,—
227	Fahrmart in Potsdam, Aquarell	400,—
228	Rothenburg o./L., Aquarell	400,—
Heiß, Carl, Nürnberg		
229	Oberbayerische Arbeiterin, Kreide	800,—
ter Hell, Willy, Berlin		
230	Fernblick im Sauerland, Öl	4 000,—
231	Herbst bei Bernau im Schwarzwald, Öl . .	3 500,—
232	Frühsommer im Sudetenland, Öl	1 400,—
Helms, Paul, Hamburg		
233	Bildnis Hans Langmaack, Holzschnitt	30,—
Hempffing, Wilhelm, Karlsruhe		
234	Mädchenakt, Öl	3 000,—
235	Dunkelhaariges Mädchen, Öl	2 000,—
Hengstenberg, Rudolf, Potsdam		
236	Panzerjäger vor Teteghem, Aquarell	1 000,—
237	Sturmboot über den Dnjepr, Aquarell . . .	—
238	Panzer ostwärts, Aquarell	800,—
239	Sturmbootangriff während des Feuerschlags, Aquarell	700,—
240	Vernichtete Russenpanzer bei Leszniew, Aquarell	800,—

		Verkaufspreis
Hennig, Albert, Berlin		
241 Märkischer Waldsee, Öl		5 500,—
Hensel, Hermann, Berlin		
242 Berliner Droschke, Aquarell		350,—
Henseler, Marion, München		
243 Mein Bub, Öl		2 500,—
Henschel, Arno, Berlin		
244 Kinderbildnis, Öl		650,—
245 Altes Bauerngehöft, Litho		50,—
Herrmann, Willy, Berlin		
246 Birkenwald, Öl		2 000,—
Hilz, Sepp, Bad Nibling		
247 Mädchenkopf, Öl		3 000,—
Hirsch, Christian Gotthard, Berlin		
248 Alpenficht im Vorgebände, Öl		2 100,—
Hirth, Otto A., München		
249 Palast-Fassade, Öl		—
250 Vorstoß, Öl		3 000,—
251 Abendlicher Himmel, Öl		5 000,—
Hodiener, Hugo, München		
252 Die Bergwiese, Tempera		5 000,—
253 Es grünt und blüht das stille Tal, Tempera		8 000,—
Höpp, Ernst, Solingen		
254 Vorfrühling, Öl		—
Hoffmann, Artur, Berlin		
255 Ziegelstahlguß, ein Denkmal der Arbeit (für die Firma Krupp, Essen), Relief		—
Hoffmann, Georg, Krupunder/Solst.		
256 Die Sabel bei Lindwerder, Aquarell		300,—
von Hofmann, Ludwig, Pillnitz/Elbe		
257 Vor Sonnenaufgang auf Capri, Öl		—

		Verkaufspreis
Hofmann, Maria Theresia, München		
258	Mädchenkopf, Marmor-Zement	1 000,—
259	Kinderköpfchen, Marmor-Zement	300,—
260	Mutter und Kind, Metall	3 000,—
Hofmann, Oswald, München		
261	Frauenkopf, Gips, in Metall	2 000,—
Hollstein, Erwin, Berlin		
262	Paris, Place de l'Odéon, St	2 000,—
Holst, Richard Alexander, Berlin		
263	Aus der Mark, St	1 200,—
264	Stilles Dorf, St	—
Hoppe, Hans, Berlin		
265	Abend im Salzkammergut, St	800,—
Hub, Emil, Frankfurt a. M.		
266	Führerbüste, Marmor	10 000,—
267	Mein Freund E. K., gef. Gips	500,—
Hübener, Hans, Berlin		
268	Brücke im Schnee, St	800,—
269	Am Wiesenabhang, St	700,—
270	Felsenpartie, Bleistift	500,—
271	Dorf in der Mark, Kreide	—
Hufmann, Albert Heinrich, Berlin		
272	Knabberndes Fohlen, Metall	600,—
von Kier, Fritz		
273	Selbstbildnis, St	—
Illies, Arthur, Lüneburg		
274	Mondnacht in Lüneburg, St	5 000,—
275	Gauleiter Staatsrat Otto Telschow, St	6 000,—
Irminghaus, Irmi, Berlin		
276	Bildnis Prinzessin R., Pastell	—
Sackstädt, Erich, Berlin		
277	Bitte auf Hiddensee, St	850,—

		Verkaufspreis
Janešch, Albert, Wien		
278	La Rochelle im April 1941, Gouache . . .	1 000,—
279	Grünes Fischerboot im Hafen La Rochelle, Gouache	1 000,—
Janowski, Fritz, Berlin		
280	Dorf am See, Öl	800,—
Janßen, Christille, München		
281	Frau Annie Dauthendey, Gips, in Metall .	1 500,—
282	Bildnis E. W., Bronze	—
283	Träumende, Gips, in Bronze	6 000,—
Janßen, Alfert, Stuttgart		
284	Kapitän Halvorsen, Bronze	3 000,—
285	Steuermann, Rolfstangen, Gips, in Metall . .	3 000,—
286	Der Weinkenner, Bronze	3 000,—
287	Sunge Frau, Bronze	3 000,—
Jorzig, Ewald, Düsseldorf		
288	Stilleben, Öl	900,—
Jüllich, Leopold H., Berlin		
289	Morgendämmerung, Öl	1 800,—
290	Landschaft im Morgenlicht, Öl	1 500,—
291	Stromlandschaft, Öl	1 500,—
Kälberer, Paul, Blatt		
292	Zugspitze und Wagenstein, Radierung . . .	50,—
Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin		
293	Mondscheinstille, get. Tuschefederz.	1 100,—
Kaiser, Richard, München		
294	Autofstraße nach Salzburg, Öl	1 800,—
295	Sommertag, Öl	1 200,—
296	Am Wagingersee, Öl	1 200,—
Kaiser, Heinrich Peter, Berlin		
297	Jugend, Öl	2 000,—
von Kameke, Egon, Potsdam		
298	Taunetter in Ostpommern, Öltempera . . .	560,—
299	Brachland in Ostpommern, Öl	560,—

		Verkaufspreis
Karlinsky, Anton S., Wien		
300	Donautal bei Dürnstein, Öl	2 500,—
Kasper, Ludwig, Berlin		
301	Ruhende, Stucco	8 000,—
Kast, Otto, Offenburg/Bad.		
302	Pflüger in der Morgensohne, Caseintempera	1 800,—
Kasten, Heinrich, Hamburg		
303	Seidehof im Herbst, Aquarell	150,—
304	Feldweg im Januar, Aquarell	200,—
Kath, Ludwig, Berlin		
305	Feldarbeit, Aquarell	300,—
306	Gespinn unter Blütenbäumen, Aquarell . .	300,—
307	Frühling in den Bergen, Aquarell	300,—
Kaufmann, Paul, Berlin		
308	Studie, Blick von meinem Balkon, Öl . . .	2 000,—
Kayser-Eichberg, Carl, Potsdam		
309	Spätsommertag im Vorgebirge, Öl	3 000,—
310	Norddeutscher See, Öl	1 500,—
Kern, Guido Joseph, Berlin		
311	Kakteen am Fenster, Öl	3 000,—
Kerzinger-Werth, Willi, Stuttgart		
312	Jagdfalke, Bronze, in Zink	900,—
Kesner, Wilhelm, Berlin		
313	Blumenmarkt, Aquarell	250,—
314	Botanischer Garten, München, Aquarell . .	200,—
Ketterer, Pies, Berlin		
315	Schneehase, Zinklegierung	600,—
Kiefer, Michael Matth., Feldwies/Obb.		
316	Novembersonne, Öl	1 250,—
Kindt, Max, Berlin		
317	Rosenstrauß, Öl	500,—

	Verkaufspreis
Rißig, Alfred, Berlin	
318 Beerenfammelerin, Öl	3 500,—
319 Alter Tiroler Bauer, Rötel	1 000,—
Runka, Johannes, Breslau	
320 Architekt Prof. Pietruski, Gips get.	—
321 Mein Töchterchen, Gips get., in Zinkguß	1 200,—
Rieber, Bartle, Bregenz	
322 Am Verfalljoch, Tempera	3 500,—
Rieber, Erich, Berlin	
323 Winter in Alt-Berlin, Öl	600,—
Rement-Montandon, Grete, Wien	
324 Perugia, Radierung	40,—
325 Weiblicher Rückenakt, Zeichnung	—
326 Eselstudien, Zeichnung	—
Rnaus, Robert, Böbling/Obb.	
327 Selbstbildnis, Mischtechnik	—
328 Landschaft mit Regenbogen, Mischtechnik	7 000,—
Rniep, Frieda, Geitan/Obb.	
329 Föhniger Maimorgen, Öl	2 800,—
Rnirr, Erwin, Schafnach/Obb.	
330 Meine Frau mit Tochter, Öl	2 000,—
Rnispel, Alfred, Berlin	
331 Rahn im Schilf, Öl	1 200,—
Roch-Zenthen, Reinhold, Berlin	
332 Ansicht von Lübeck, Öl	—
333 Das Frühstück, Öl	—
334 Zwei Malerinnen, Öl	—
Roch-Zenthen, Hella, Berlin	
335 Windenstillleben, Öl	—
Röhler, Fritz, Düsseldorf	
336 Einsames Land, Öl	1 800,—
Rohl, Hans, Frankfurt a. M.	
337 Blumenstrauß, Mischtechnik	2 800,—

		Verkaufspreis
Rohloff, Wilhelm, Berlin		
338	Hauptmann Pardon, Öl	—
339	Der Stier, Öl	6 000,—
Rolbe, Georg, Berlin		
340	Fortuna, Bronze	—
Rolbe, Ernst, Berlin		
341	Nebeliger Wintertag, Öl	3 000,—
342	Innenraum, Öl	1 500,—
Rörber, Wilhelm, Berlin		
343	Winter, Öl	1 800,—
344	Stilleben: Bach'sche Sonate, Öl	2 800,—
Raemer, Albert, Berlin		
345	Oberhessischer Bauer, Bronze, in Zink	900,—
346	Bär, Bronze, in Zinkguß	1 200,—
Raue, Felix, Berlin		
347	Rosengarten, Öl	—
Rrieger, Wilhelm, Herrsching		
348	Hühnerhabicht, Bronze	1 100,—
349	Buffard, Bronze	900,—
Rruse, Walter, München		
350	Dr. Mag Halbe, Metall	2 000,—
Runz, Karl, Herzogswalde/Ostpr.		
351	Frühling in Ostpreußen, Aquarell	250,—
Rupsch, Felix, Berlin		
352	Aus deutschem Walde (Alu), farb. Marmor	7 500,—
von Rursell, Otto, Berlin		
353	Bildnis des Führers, Öl	—
354	Mein Sohn Claus, Öl	—
355	Landschaft in Reit im Winkel, Öl	2 000,—
Ramprecht, Adolf, Wehr/Baden		
356	Im Wehratal, Aquarell	120,—
357	Dorf im Sommer, Bleistiftzeichnung	150,—
358	Jünglingskopf, Rötel	—
359	Selbstbildnis, Kreide	—

	Verkaufspreis
360 Soldatenkopf, farb. Zeichnung	—
361 Gefr. Theurer, farb. Zeichnung	—
362 Aus einer franz. Festungsstadt, farb. Zeichg.	—
363 Donaulandschaft, farb. Zeichnung	—
364 Wiesenstudie, Aquarell	—
365 Am Oberrhein, Aquarell	—
Lange, Max, München	
366 Norne, Marmor	5 000,—
367 Geh. Rat Prof. Dr. Fritz Lange, Bronze	5 000,—
Lebrecht, Georg, Berlin	
368 Bomben über England, St	10 000,—
369 Neuschnee, St	1 700,—
Lehmann-Brauns, Paul, Berlin	
370 Abend über Nordfriesland, St	1 800,—
Lehmann-Carthy, Will, Hameln	
371 Nidben im Schnee, Aquarell	—
372 Kurische Fischersfrau, Aquarell	—
373 Seidelandschaft, Aquarell	—
Leichert-Wegener, Hedwig	
373a Afrikanischer Jungelefant, Gips, in Metall	12 500,—
Lejeune, Louis, Berlin	
374 Schloß Charlottenburg, St	1 500,—
Liebermann, Ernst, München	
375 Mädchen mit grüner Bluse, St	1 800,—
376 Ein deutscher Soldat, St	1 500,—
Lindenau, Erich, Dresden	
377 Dresden im Schnee, Mischtechnik	3 000,—
378 Sonnenblumen mit Äpfeln, Aquarell	500,—
379 Löwenzahn mit Gräsern, Aquarell	400,—
Liszt, Hans, Berlin	
380 Weiblicher Akt, St	3 000,—
Lommel, Friedrich, München	
381 Die Lesende, Terrakotta	600,—
Mader, Karl, Graz	
382 Föhn in den Ostmarkbergen, sibirische Kreide	1 100,—

		Verkaufspreis
Mahainz, Julius, Wien		
383	Schmiedebauer aus dem Ybböstal, Öl	2 000,—
Mahr, Karl, Berlin		
384	Heimkehr vom Felde, Holzschnitt	10,—
385	Baumpflanzter, Holzschnitt	10,—
386	Pflüger, Holzschnitt	10,—
Martin-Amorbad, Oskar, Berlin		
387	Kessi, Tempera	2 000,—
Maurus, Hans, Kottach/Obb.		
388	Dürnstein/Donau, Öl	3 000,—
May, Franz, Hamburg		
389	Erlen im Elbvorland, farb. Zeichnung	1 000,—
390	Sonnef, Aquarell	300,—
Mayerhofer-Passau, Hermann, Stuttgart		
391	Niederbayrisches Donauland, Steindruck	30,—
Mechlen, Paul, Berlin		
392	An der Havel, Öl	800,—
393	Kieferngruppe an der Havel, Öl	1 100,—
394	Morgennebel an der Havel, Öl	700,—
395	Werft in Hamburg, Öl	950,—
396	Rittersporn, Aquarell	150,—
397	Salzburg im Morgennebel, Aquarell	150,—
398	Salzburg, Aquarell	150,—
399	Potsdam, Brücke an der Garnisonkirche, Aquarell	150,—
400	Winter in Celle, Aquarell	150,—
401	Am Kliff — Rampen/Sylt, Aquarell	150,—
Merling, Paul, Berlin		
402	Brunnenfigur, Gips, in Bronze	12 000,—
Miehe, Walter, Berlin		
403	Herrenbildnis, Öl	—
Mitforeh, Franz, München		
404	Dr. Richard Strauß, Bronze	—

Müller-Diflo, Otto, München		Verkaufspreis
405	Altwasser an der Amper, Öl	500,—
406	Spätwinter im Moos, Öl	500,—
Möbins, Karl, Berlin		
407	Steigender Hengst, Gips, in Metall	6 800,—
Möller, Heinrich, Berlin		
408	An der Ostsee, Öl	900,—
Mühler, Ernst Alfred, Berlin		
409	Stadt in der Mark, Öl	2 000,—
Müller, Erich Martin, Berlin		
410	Auf der Fraueninsel im Chiemsee, Öl	2 000,—
411	Märztag in Schwaben, Öl	1 800,—
412	Schwäbisches Nest, Öl	1 800,—
Müller, Richard, Dresden		
413	Hoftreppen in Hohnstein, Kreide	500,—
414	Indischer Elefant, Kreide	500,—
Müller-Erfurt, Hermann, Berlin		
415	Speerträger, Bronze	650,—
Müller-Rabe, Klaus, Berlin		
416	Landschaft in der Abendsonne, Aquarell	400,—
417	Auf der Insel Hibbensee, Aquarell	500,—
Müller-Wischin, Anton, München		
418	Bergromantik, Öl	6 000,—
Nagel, Hanna, Heidelberg		
419	Magdalena. Feder getönt	—
420	Rote Schuhe, Feder getönt	160,—
421	Mädchen in Tracht, Feder getönt	—
Nebel, Ray H., Rassel		
422	Schleimünde/Ostsee, Aquarell	400,—
Oberhoff, Paul, Dresden		
423	Briefschreiber, Öl	2 000,—
Olbrich, Paul Heinz, Berlin		
424	Ostseelandschaft, Insel Wilm, Öl	3 000,—

		Verkaufspreis
Olbricht, Alexander, Weimar		
425	Bruststadt bei Weimar, Radierung	35,—
Olšzewski, Karl Ewald, München		
426	Fliehende Höferschwäne vor dem aufkommen- den Sturm, Öl	13 000,—
Otto, Wilhelm, Berlin		
427	Bildnis Charlotte, Bronze	1 000,—
428	Kinderköpfchen Carla, Bronze	700,—
429	Plaketten je	90,—
Otto-Eichwald, Edmund, Berlin		
430	Adler, Gips, in Metall	3 500,—
Padua, Paul Matthias, München		
431	Paul Linke, Öl	—
Pagels, Hermann Joachim, Berlin		
432	Deutsche Saat, Bronze	14 000,—
433	Generalfeldmarschall Reitel, get. Gips, in Metall	1 200,—
Paulsen, Ingwer, Halebüll/Husum		
434	Baumgruppe, Radierung	45,—
Pauly, P., Berlin		
435	Bildnis Architekt H. M., Bronze	—
von Perfall, Erich, Düsseldorf		
436	Erftlandschaft, Öl	2 600,—
437	Winter am Niederrhein, Öl	—
Peters-Ebbecke, Hela, Bonn		
438	Die Kinder von Prof. L., Öl	—
Pfau, Conrad, München		
439	Atelier-Interieur mit Akt, Öl	7 000,—
Pfeifer, Felix, Leipzig		
440	Sonnenanbeterin, Bronze	—
441	Plaketten	—
Pfuhle, Fritz, Danzig		
442	Der blaue Schleier, Öl	4 500,—
443	Kämpfende Hengste, Öl	2 500,—
444	Knaben und Pferde, Öl	16 000,—

von Philipsborn, Dorothea, Strehlig		Verkaufspreis
445	Weibliche Figur, Gips, in Bronze	3 000,—
Picco-Rückert, Ala, Nürnberg		
446	Im Thomasstahlwerk, Öl	1 500,—
447	Hüttenwerk, Skizze	400,—
448	Hochöfen, Skizze	400,—
Pieper, Jo, Essen		
449	Knabenbildnis, Zeichnung	180,—
450	Studienkopf, Kohle	180,—
Pontiller, Hans, Innsbruck		
451	Herrenbildnis, Bronze	—
v. Postwik, Willi, Berlin		
452	Guanaco, Mischtechnik	150,—
453	Rongo-Schimpanse „Charlie“, Mischtechnik	150,—
Preißler, Kurt, Dresden		
454	Nach dem Bade, Öl	2 000,—
Prosen, Carl Th., München		
455	Berglandschaft bei Walgau, Öl	2 500,—
456	Attersee-Seewalchen, Öl	2 500,—
Rabes, Max, Berlin		
457	Hafen von New York, Öl	1 200,—
Radzig-Radzyk, Hermann, Berlin		
458	Positano, Öl	1 200,—
459	Gimignano, Aquarell	600,—
Rammelt, Heinz, Berlin		
460	Sockelnummer, Aquarell	150,—
461	Sitzender Elefant, Aquarell	120,—
Rehn, Richard Walter, Dresden		
462	Die gelbe Blume, Aquarell	750,—
463	Weisse Glocken, Aquarell	600,—
Reiß-Schmidt, Ernst, Düsseldorf		
464	Bildnisbüste „Sannelore“, Gips, in Bronze	750,—

		Verkaufspreis
Reufing, Fritz, Düsseldorf		
465	Meine Frau, Öl	—
466	Senatspräsident R., Pastell	2 500,—
467	Hans Carossa, Kohle	500,—
468	Heinrich Spoerl, Kohle	500,—
Rhades, August, Berlin		
469	Lautenspielerin, Marmor	6 000,—
Rhein, Fritz, Berlin		
470	Bildnis einer Schauspielerin, Öl	2 500,—
471	Blick auf Siena, Öl	2 500,—
472	Italienischer Kopf, Öl	1 000,—
Richter, Bruno, Berlin		
473	Italienischer Hof in Moggio-Ubinese, Aquarell	350,—
Rizet, Emil, Wien		
474	Tempel von Japan, Aquarell	750,—
Röll, Fritz, Berlin		
475	Jung-Siegfried, Gips, in Metall	15 000,—
Rößner, Georg Walter, Berlin		
476	Bildnis Dr. B., Öl	—
477	Bildnis Susanne, Öl	—
478	Bildnis Señora Gonzales, Öl	—
479	Bildnis Gertrud Th., Öl	—
Roloff, Alfred, Berlin		
480	Ver sprengte Pferde, Öl	4 500,—
Roloff, Otto, Berlin		
481	Die neugierigen Kinder, Öl	2 800,—
482	Erinnerung an Italien, Öl	2 800,—
Rosch, Walter, Leipzig		
483	Stiller Tag, Öl	—
Rudolph, Georg, Bad Auessee/D. O.		
484	Landschaft im Toten Gebirge, Mischtechnik .	975,—
Sachs, Alfred, Berlin		
485	Eva, Bronze	800,—

		Verkaufspreis
Sandrock, Leonhard, Berlin		
486	Hüttenloferei, Öl	—
487	Kreuzer Emden in der Elbmündung, Öl	2 500,—
Seeger, Hermann, Berlin		
488	Am Schampsee (Ostpommern), Öl	1 200,—
Seemann, Herbert, Karlsbad		
489	Disteln, Öl	450,—
Siegele, Franz, Rippenberg/Altmühltal		
490	Der Feldberg im Schwarzwald, Öl	2 500,—
Sinkwitz, Paul, Dresden		
491	Weberstube, Holzschnitt	70,—
492	Stillende Mutter, Holzschnitt	40,—
Sluhterman von Langevehde, Georg, Essen		
493	Schnitter, Litho	20,—
Sonntag, Gertrud, Braze		
494	Stilleben I, Pinselzeichnung	—
495	Stilleben II, Pinselzeichnung	—
Spank, Hans, Dresden		
496	Sommer in den Boralpen, Aquarell	200,—
497	Alpenwiese, Aquarell	200,—
Sprotte, Sieghard, Potsdam		
498	Die Zirbelkiefer, Tempera-Öl	3 000,—
499	Linde im Herbstnebel, Tempera-Öl	5 000,—
Schäfer, Georg, Guben		
500	Taufschnee, Aquarell	400,—
Schäfer, Karl, Ulm		
501	Weibliches Bildnis, farbige Zeichnung	230,—
502	Stehendes Mädchen, Rötel	250,—
Scheller, Rudolf, Oberstdorf		
503	Schwäbischer Bauer, farbige Kreide	300,—
504	Lesende Frau, farbige Kreide	300,—
Schente, Max, Dresden		
505	Saloniki, Öl	1 200,—

		Verkaufspreis
Schiel, Hans, Weimar		
506	Warthegawinterlandschaft, Aquarell	300,—
507	Winter im Wartheland, Aquarell	275,—
508	Winter, Aquarell	300,—
509	Winterliches Land im Osten, Aquarell	300,—
Schier, Paul, Dresden		
510	Stakato, Pastell	4 000,—
511	Selbstbildnis, Öl	4 000,—
Schilber, Ernst, Troppau		
512	Rast unter Bäumen, Kohle	150,—
513	Ländliches Motiv aus Nordmähren, Bister- zeichnung	150,—
514	Aus der zerstörten Rigaer Altstadt, 1941, Bisterzeichnung	150,—
Prinzessin Alexandra zu Schleswig-Holstein, Berlin		
515	Blumenstück, weiße Päonien, Öl	1 800,—
Schließler, Otto, Karlsruhe		
516	Sitzender Knabe, Bronze	—
517	Bildnis eines jungen Fliegers, get. Gips	1 500,—
Schmedes, Margarethe, Berlin		
518	Alpenlandschaft, Holzschnitt	75,—
519	Einödhof, Holzschnitt	75,—
Schmidt, Nicolaus, Berlin		
520	Der Wille, Bronze	700,—
Schmidt-Henbach, Willy, Berlin		
521	Landschaft am Hausrück, Öl	2 500,—
Schmidt-Hild, Wilhelm, Darmstadt		
522	Dotterblumen am Weiher, Öl	900,—
Schönrück, Paul, Berlin		
523	Motiv aus Weissenkirchen/Donau, Gouache	350,—
524	Motiv aus Rufftein in Tirol, Zeichnung	325,—
Schorling, Adolf, Berlin		
525	Blumenstrauß, Öl	—
526	Waldige Landschaft, Öl	—

		Verkaufspreis
Schramm, Werner, Düsseldorf		
527 Winter am Niederrhein, Öl-Tempera		1 500,—
Schramm-Hedmann, Elfelotte, Düsseldorf		
528 Bildnis Hermine Weißgerber, Öl-Tempera . .		—
Schrövers, Hans, Düsseldorf		
529 Am Rheinufer bei Witlaer, Öl		800,—
Schütz, Johannes, Berlin		
530 Mittelgebirge, Öl		2 500,—
Schulze, Gerhard, Berlin		
531 Spätsommer auf Rügen, Mischtechnik		500,—
Schumacher, Mathias, Berlin		
532 Friesischer Fischer, Bronze		4 000,—
Schwarte-Hellweg, Hans, Berlin		
533 Mädchenbildnis, farb. Kreide		500,—
534 Altstudie, farb. Kreide		400,—
535 Mädchen mit Tuch, farb. Kreide		300,—
Schwegerle, Hans, München		
536 Führerbüste, Zink		1 600,—
537 Erwachende, Bronze		5 000,—
Staeger, Ferdinand, München		
538 Bau der Tu 88, Öl		—
539 Panzer am Versuchsfeld, Öl		—
Stehr, Hermann, Berlin		
540 Straße in Charkow, Aquarell		—
541 Zitadelle u. Lamra-Kloster von Kiew, Aquarell		—
Stemolat, Karl, Wien		
542 Mädchenkopf, Marmor		—
Stieler, Robert, Berlin		
543 Stehender Athlet, Gips, in Metall		10 000,—
Stoß, Franz, Berlin		
544 Riesengebirgslandschaft bei Groß-Alupa, Öl		
	o. R.	700,—
545 Parkwinkel im Frühling, Öl	o. R.	700,—
546 Olivengarten bei Urco, Öl :	o. R.	700,—

Stoll, Hanns, Berlin		Verkaufspreis
547	Thüringer Landschaft, Öl	1 000,—
Storch d. A., Karl, Königsberg/Pr.		
548	Musik auf alten Instrumenten, Öl	1 750,—
549	Ostpreussischer Schäfer, Öl	1 500,—
550	Deutsches Mädchen, Kupferdruck	—
551	Kate in Schleswig-Holstein, Kupferdruck	40,—
552	Freischärler, Kupferdruck	250,—
553	Nerungsgeld, Zeichnung	200,—
554	Lokomotivbau, Zeichnung	150,—
555	Wegebau, Zeichnung	150,—
Strauß, Eiselotte, Berlin		
556	Berge am Traunsee, Aquarell	250,—
557	Begaulandschaft, Aquarell	250,—
Stutterheim, Richard, Berlin		
558	Kircheninterieur, Öl	500,—
559	Villa d'Este, Aquarell	400,—
560	Parkstudie bei Tivoli, Aquarell	400,—
Teichmann, Ida, Frankfurt/M.		
561	Schlafende Familie, Kreide	200,—
Teschmann, Kurt, Berlin		
562	Bär, Kreide	150,—
Teuber, Hermann, Berlin		
563	Frau vor dem Spiegel, Radierung	40,—
Thaler, Wolf, München		
564	Wiesenblumen, Öl	1 500,—
Thiede, Oskar, Wien		
565	Medaillen und Plaketten, Metall	—
Tiebert, Hermann, Söny/Allg.		
566	Bauernkopf, farb. Zeichnung	—
Tiemann, Helga, Berlin		
567	Besper, Öl	3 500,—
568	Junges Mädchen, Öl	800,—
Toepper, Hans, München		
569	Bildnis des Malers G., Öl	3 500,—

		Verkaufspreis
Topel, Curt, Berlin		
570	Blick auf Hamburg, Landungsbrücken, Öl .	500,—
Triebisch, Franz, Berlin		
571	Herrenbildnis, Öl	—
572	Damenbildnis, Öl	—
573	Selbstbildnis, Öl	—
574	Bildnis des Führers, Öl	—
Truppe, Karl, Dresden		
575	Stilleben mit einem Falken, Öl	2 500,—
576	Selbstbildnis, Öl	2 200,—
Türcke, Franz, Berlin		
577	Das Watt, Öl	4 000,—
578	Hallig Hooge, Öl	1 500,—
579	Märkisches Gehöft, Öl	1 000,—
Türcke, Georg, Dresden		
580	Heldenlorbeer, Gips get., in Bronze	10 000,—
Tüttelmann, Karl, Sferlohn/W.		
581	Soldatenkopf, Kreide	150,—
Ueberrück, Wilhelm, Breslau		
582	Ruhstall, Öl	1 200,—
583	Schlesische Walдарbeiter, Zeichnung	600,—
Ulrich, Gerhard, Berlin		
584	Berliner Szene um 1848, Kreide	150,—
585	Graf Pückler m. d. Hirschquadrige, Pinsel .	—
Ulrich, Hermann, Wien		
586	Herbstnebel, Tempera	160,—
587	Waldweide am Morgen, Aquarell	230,—
588	Weg ins Dorf, Aquarell	210,—
589	Föhnwetter im Alpenvorland, Aquarell . .	210,—
Ulrich, Wilhelm, Wien		
590	Dorfstraße, Aquarell	230,—
591	Dorfwinkel, Aquarell	230,—
Vahle, Fritz, Stendal		
592	Flandrisches Dorf am Morgen, Bleistift . .	350,—

		Verkaufspreis
Vahle-Gießler, Inge, Stendal		
593	Wiesenlandschaft, Aquarell	250,—
Veßpermann, Leonore, Kiel		
594	Springflut, in der Wehle auflaufend, Aquarell	200,—
595	Sturmabend, Aquarell	250,—
596	Bauernhaus in der Au, Aquarell	200,—
597	Landschaft in Eiderstedt, Aquarell	130,—
Vierthaler, Johann, München		
598	Speerwerfer, Bronze	800,—
599	Siegerin, Bronze	700,—
600	Kinderköpfchen, Bronze	600,—
Vocke, Carl, Karlsruhe		
601	Schwarzwaldtal, Ol	900,—
Voigt, Elisabeth, Berlin		
602	Wollsammlung, Ol	6 000,—
Wahl, Hans, Berlin		
603	Kinderbildnis, Wachs	400,—
Waldschmidt, Oly, Berlin		
604	Kopf eines Kämpfers, Gips get., in Metall .	3 000,—
Waller, Renz, Düsseldorf		
605	Beute des Falkners, Ol	—
Weiße, Karl, Berlin		
606	Rüg. Mädchen in Mönchguter Tracht, Ol . .	4 000,—
Weißinger, Gustav, Berlin		
607	Mädchenbildnis, Gips get., in Marmorzement	1 350,—
Weißmüller, Otto, Berlin		
608	Weibliche Figur, Gips, in Metall	9 000,—
Wendel, Karl, Berlin		
609	Pommerische Flußlandschaft, Ol	2 500,—
610	Heller Morgen im Schilf, Ol	2 500,—
611	Frühlingstag, Ol	2 500,—

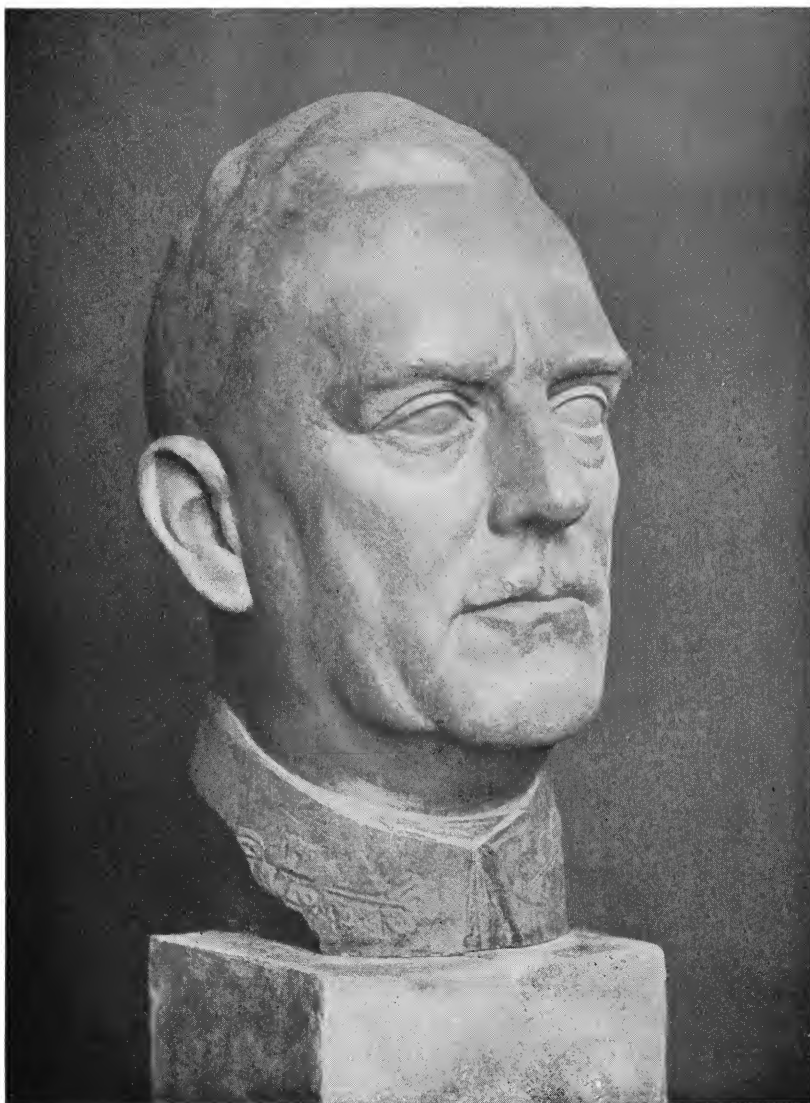
		Verkaufspreis
Wendlandt, Kurt, Berlin		
612	Holländische Landschaft, Aquarell	280,—
Werner, Rudolf G., Berlin		
613	Antoing, Öl	2 500,—
Westerfrölke, Paul, Gütersloh		
614	Obstbäume, Bleistift	500,—
615	Eichen, Bleistift	225,—
616	Landschaften, Bleistift	225,—
Wegenstein, Ernst, Berlin		
617	Kirchberg in Pieve, Öl	1 500,—
618	Ernte, Öl	1 500,—
Wilde, Wilhelm, Berlin		
619	Blick auf Templin, Öl	2 500,—
620	Uckermärkischer Fluß, Öl	1 200,—
621	Märkischer Fluß, Öl	1 200,—
Wildens, Marie Luise, München		
622	Frau mit geschlossenen Augen, Bronze	1 000,—
Wildhagen, Fritz, Berlin		
623	Frühhsommer am Lago Maggiore, Öl	1 400,—
Willrich, Wolf, Berlin		
624	Stoßtruppführer Arpke, Zeichnung	—
625	Generaloberst von Rommel, Zeichnung	—
626	Großadmiral v. Raeder, Zeichnung	—
627	Oberstleutnant Möderz, Zeichnung	—
628	Aus Witebsk, Aquarell	—
629	Liegendes Mädchen, Silberstiftzeichnung	—
630	Schlafendes Mädchen, Silberstiftzeichnung	—
Wissel, Adolf, Belber/Hann.		
631	Jungmädcl, Öl	4 000,—
Wolf, Franz Xaver, Wien		
632	Ein Sommermorgen, Öl	4 000,—
633	Stilleben, Öl	—
Wolff, Walther, Berlin		
634	Dr. Willy de Wurth, Stucco, get.	—

von Zaborſky - Wahlſtätten, Oſkar, Berlin		Verkaufspreis
635	Halbakt, Miſchtechnik	—
Zettliger, Hermann, Berlin		
636	Mädchen, Giß, in Metall	18 000,—
Zill, Rudolf Gerhard, Leipzig		
637	Kammerschaufpieler A. Schlageter, M	—
Zimbal, Hans, Berlin		
638	Sommer im Innthal, M	2 000,—
639	Weg im Walde, M	2 000,—
Zimmermann, Hans, Remſcheid		
640	Wintertag, Tempera	600,—



Schwegerle, Hans

Der Führer



Page 18, Herrn. Joach.

Generalfeldmarschall Reiter



Vernuth, Fris

Der Kampf



Voigt, Elisabeth



Faltermeier, Heinrich

Jüngling



Willrich, Wolf

Generaloberst v. Romme



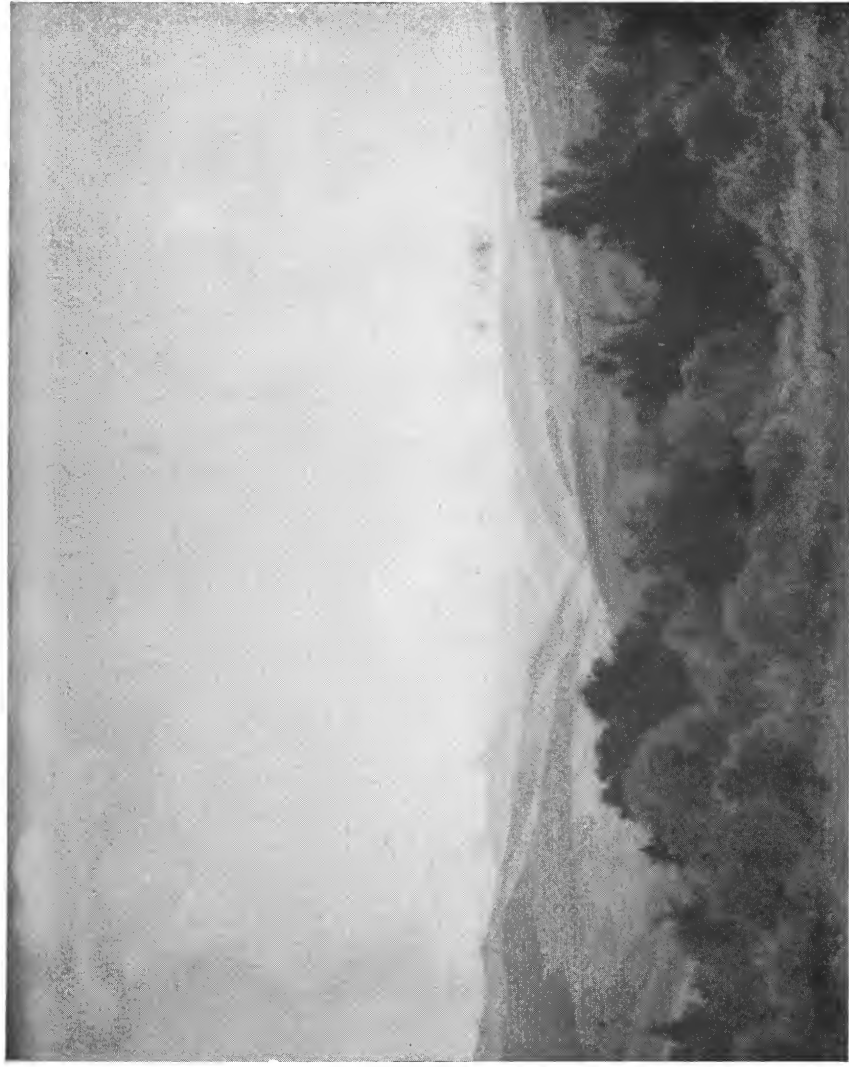
Bühler, Hans Ubold

Nach dem Sturm



Zettliger, Hermann

Mädchen



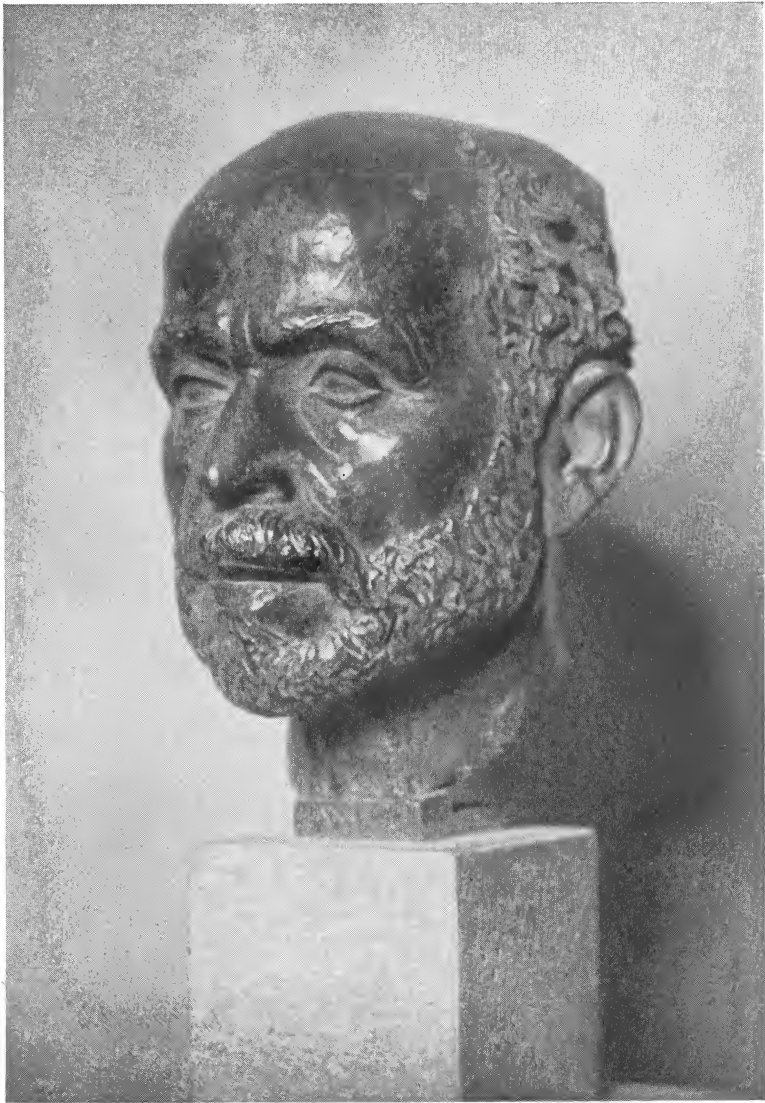
ter See, Wilsb

Fernblick im Zauerland



Frant, Sang

Abend am Altauflersee



Fehrle, Jakob Wilhelm

Mein Vater



Nöbner, Georg Walter

Mädchenbildnis



Roth-Zeuthen, Reinhold

Ansicht von Lübeck



Chimio, Georgia



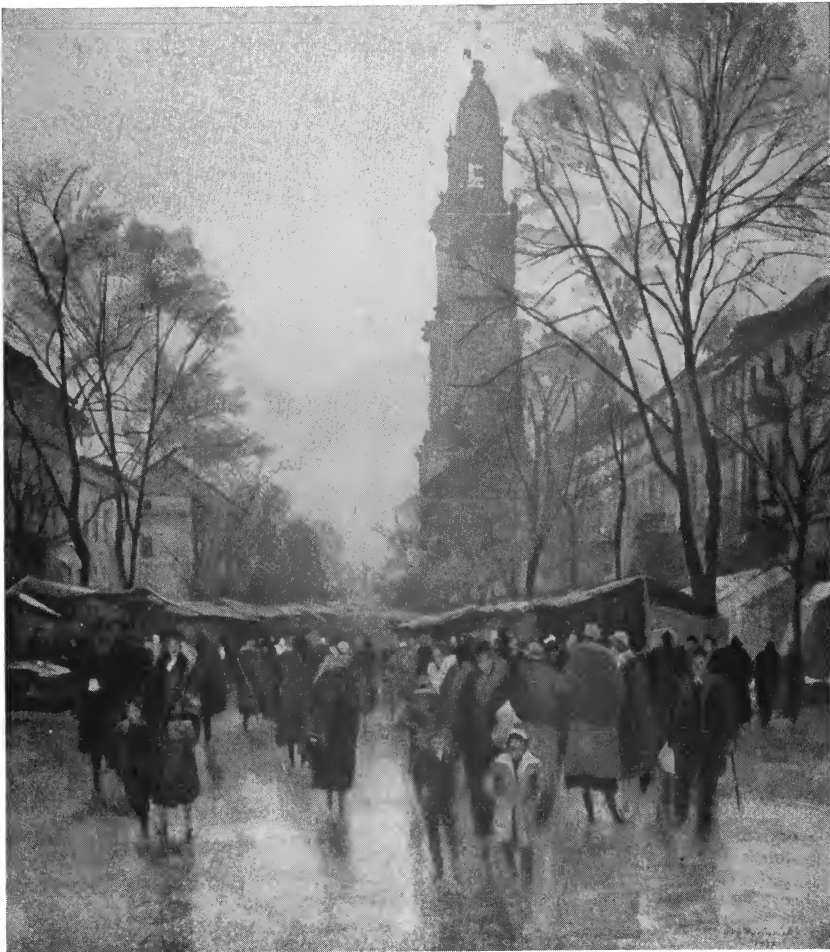
Schick, Adolf

Aus der Mart



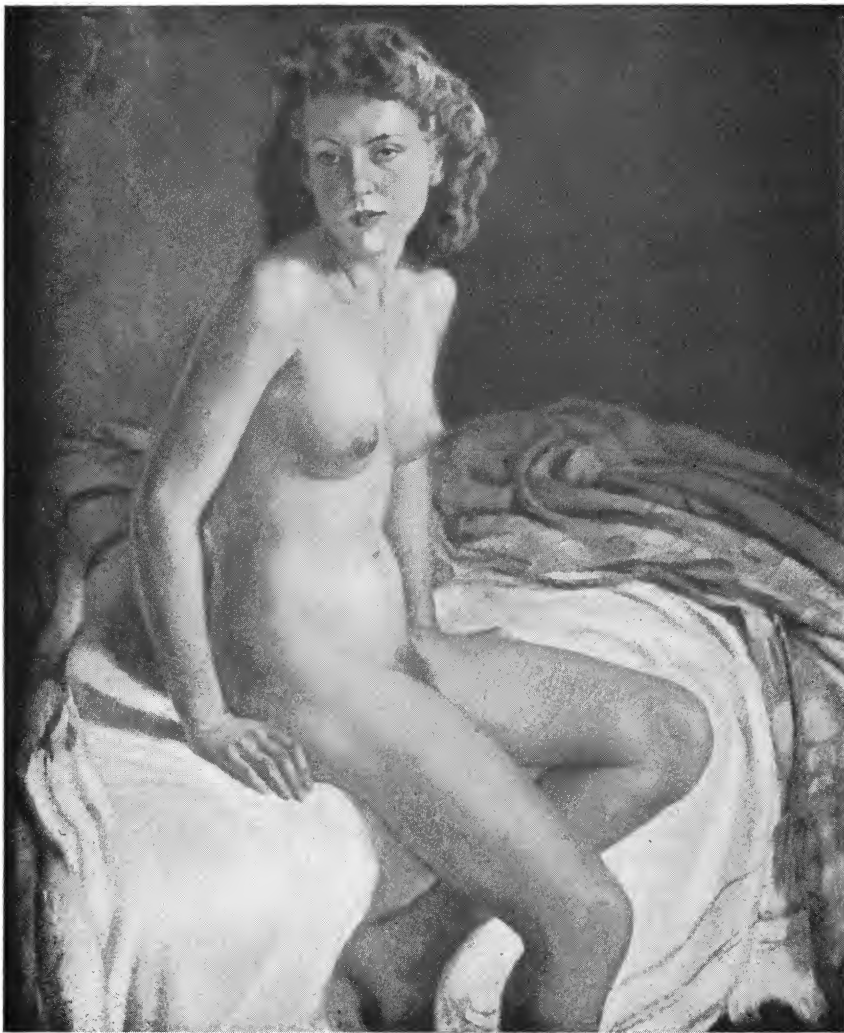
Kraemer, Albert

Oberheffischer Bauer



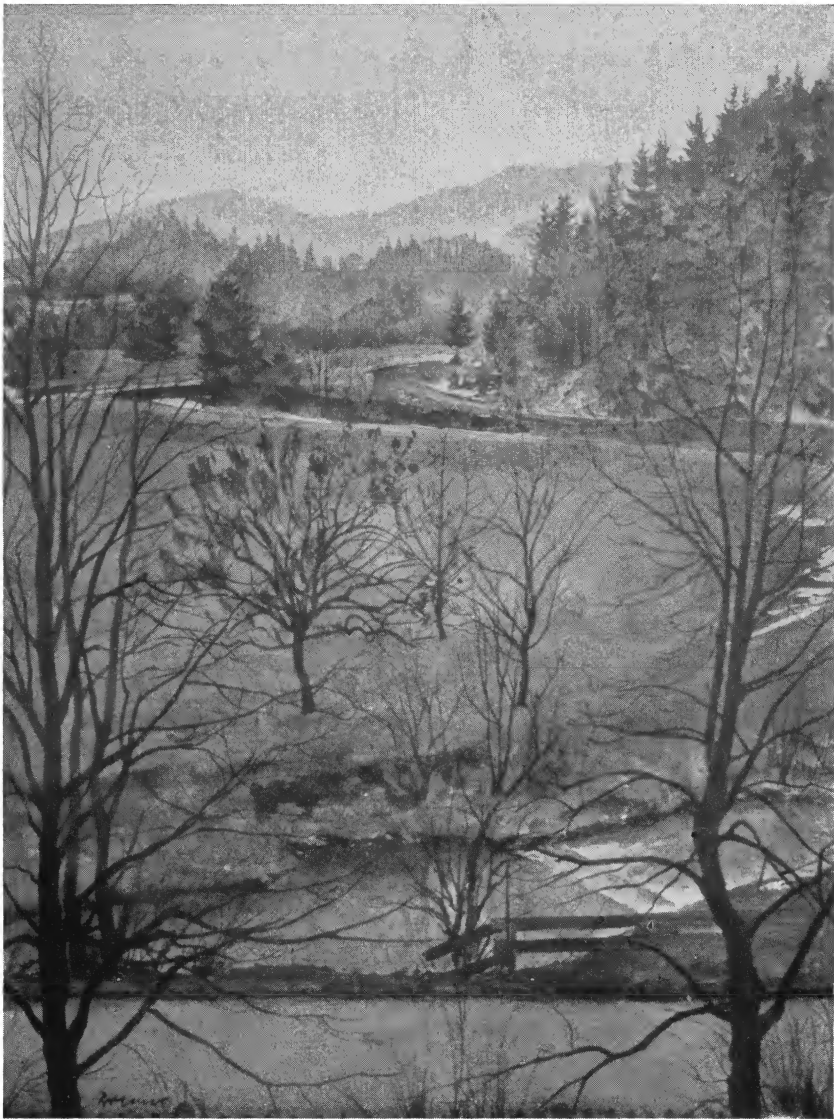
Heinrich, Otto

Jahrmarkt in Potsdam



Semping, Wilhelm

Mädchenakt



Bremer, Hans

Herbstliche Landschaft



Montandon, Grete

Weiblicher Rückenakt



Breker, Arno

Mjölnir



Kniep, Frieda

Föhntger Maimorgen



Baumgartner, Thomas

Alter Holzknecht



Sahn, Hermann

Elegie



Seidingsfjeld, Frits

Fritshafen am Fritshen Saff



Kaiser, Richard

Autofstraße nach Salzburg



Sagemann, Oskar

Bildnis Dr. Sch.



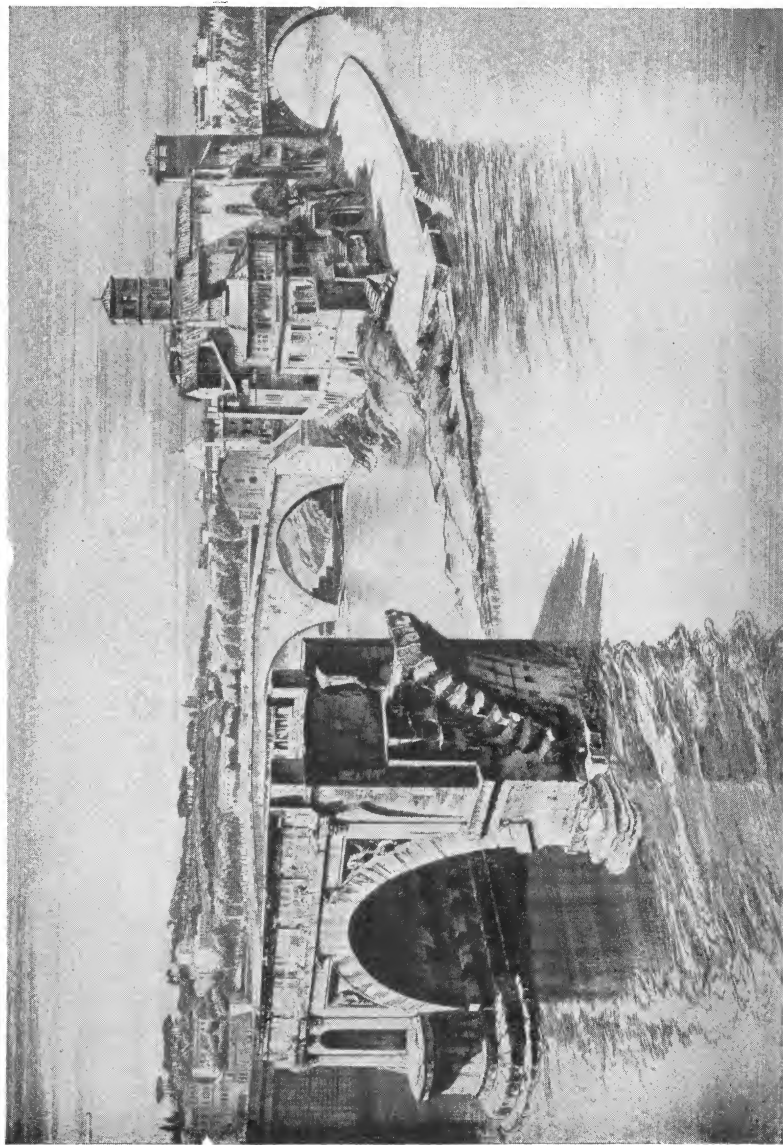
Wissel, Adolf

Jungmadel



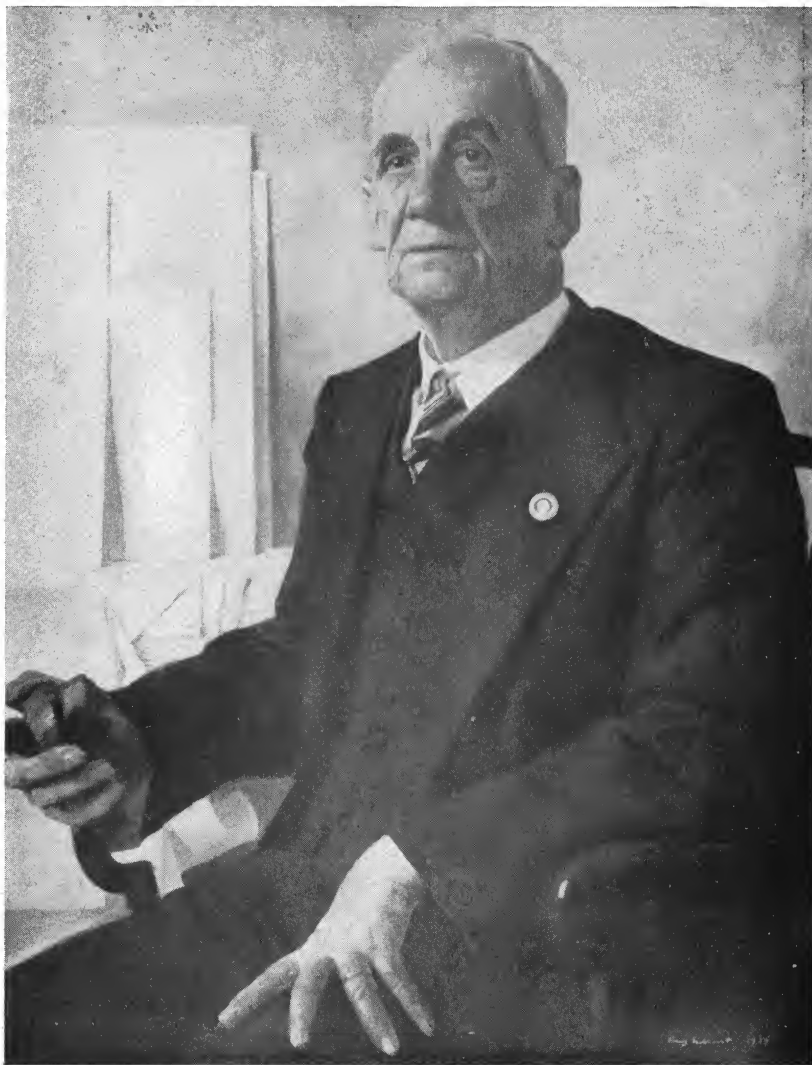
Dill, Otto

Tiger



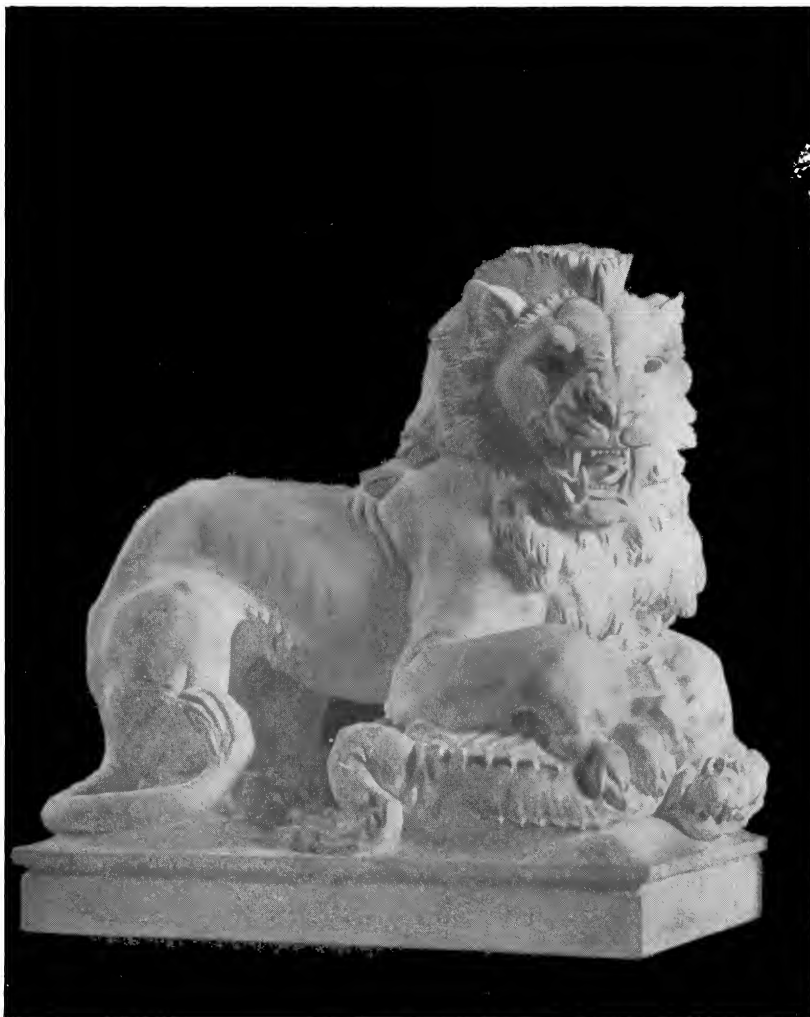
Friß, Georg

Rom, Isola Tiberina



Eichhorst, Franz

Prof. Rutschmann



Effer, Max

Löwe mit Drachen

